
HARTMUT ROSA

Ordentliches Mitglied der Philologisch-historischen Klasse

Professor für Allgemeine und Theoretische Soziologie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena; Direktor des Max-Weber-Kollegs, Universität Erfurt



Wissenschaftlicher Werdegang

- 2016 Visiting Professor an der FMSH / EHESS in Paris
- seit 2013 Direktor des Max-Weber-Kollegs, Universität Erfurt
- seit 2005 Professor für Allgemeine und Theoretische Soziologie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 2004–2005 Lehrstuhlvertretung Politische Wissenschaft, Universität Augsburg
- 2004 Lehrstuhlvertretung Politische Theorie, Universität Duisburg-Essen
- 2004 Habilitation in Soziologie und Politikwissenschaft (Doppelvenia), Friedrich-Schiller-Universität Jena (Thema: »Soziale Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne«)
- seit 2002 Affiliated Professor, Departments of Sociology and Political Science, New School for Social Research, New York
- 2001–2002 New School for Social Research, New York, USA, Feodor-Lynen-Forschungstipendium der Alexander von Humboldt-Stiftung
- 1999–2004 Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Soziologie, Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 1997–1999 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Soziologie, Friedrich-Schiller-Universität Jena
- 1996–1997 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Politische Wissenschaft, Universität Mannheim
- 1997 Promotion in Politikwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin (Thema: »Identität und kulturelle Praxis. Politische Philosophie nach Charles Taylor«)
- 1986–1993 Studium der Politikwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der London School of Economics (Magister und Staatsexamen)

Forschungsschwerpunkte

- Soziologie der Weltbeziehung und Resonanztheorie
- Soziologie der Zeit und der Beschleunigung
- Analyse der Moderne
- Eigentumsforschung
- Konzeptionen sozialer Energie
- Gesellschaftstheorie

Mitgliedschaften und Funktionen

- 2020–2024 Sprecher des Sonderforschungsbereichs Transregio 294 (»Strukturwandel des Eigentums«) an der Friedrich-Schiller-Universität Jena und der Universität Erfurt
- seit 2020 Mitglied der Academia Europaea, London
- seit 2011 Vertrauensdozent der Studienstiftung des Deutschen Volkes

- Ko-Sprecher der International Graduate School »Resonant Self-World Relations in Ancient and Modern Socio-Religious Practices« (Erfurt/Graz)
- Herausgeber des Berliner Journals für Soziologie
- Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Soziologie und der Deutschen Vereinigung für Politikwissenschaft
- Akademieleiter für die Deutsche Schüler Akademie (Bildung & Begabung Bonn)

Preise und Auszeichnungen

- 2023 Ehrenbürger der Gemeinde Grafenhausen (Hochschwarzwald)
- 2023 Ehrendoktorwürde der Universität Aarhus, Dänemark
- 2023 Gottfried Wilhelm Leibniz-Preis, verliehen durch die DFG
- 2021 Ernennung zum Distinguished Senior Scientist der JQ Young Academy, Goethe Universität Frankfurt
- 2021 Thüringer Forschungspreis (Grundlagenforschung), gemeinsam mit Klaus Dörre und Stephan Lessenich
- 2021 Werner Heisenberg-Medaille der Alexander von Humboldt-Stiftung
- 2020 Rob Rhoads Global Citizenship Education Award, University of California, Los Angeles (UCLA)
- 2019 Ehrendoktorwürde der University of Humanistic Studies Utrecht
- 2018 Paul-Watzlawick-Ehrenring der Wiener Ärztekammer
- 2018 Erich-Fromm-Preis der Internationalen Erich-Fromm-Gesellschaft
- 2016 Tractatus-Preis des Philosophicums Lech
- 2006 Thüringer Forschungspreis (Grundlagenforschung)

Ausgewählte Publikationen

zus. mit SILKE VAN DYK, TILMAN REITZ: *Nach dem Privateigentum? Güter, Infrastrukturen und Weltverhältnisse im Kapitalismus des 21. Jahrhunderts*. Frankfurt, New York: Campus 2024. | *When Monsters Roar and Angels Sing. Kleine Soziologie des Heavy Metal*. Stuttgart: Kohlhammer 2023. | zus. mit ANDREAS RECKWITZ: *Spätmoderne in der Krise. Was leistet die Gesellschaftstheorie?* Berlin: Suhrkamp 2021. | zus. mit CHRISTOPH HENNING, ARTHUR BUENO (Hrsg.): *Critical Theory and New Materialisms*. London, New York: Routledge 2021. | zus. mit JÖRG OBERTHÜR u. a.: *Gesellschaftstheorie*. München: UVK München 2020. | HANNA KETTERER, KARINA BECKER (Hrsg.): *Was stimmt nicht mit der Demokratie? Eine Debatte mit Klaus Dörre, Nancy Fraser, Stephan Lessenich und Hartmut Rosa*. Berlin: Suhrkamp 2019. | *Unverfügbarkeit*. Wien, Salzburg: Residenz-Verlag 2018. | *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung*. Berlin: Suhrkamp 2016. | zus. mit KLAUS DÖRRE, STEPHAN LESSENICH: *Sociology, Capitalism, Critique*. London, New York: Verso 2015. | *Weltbeziehungen im Zeitalter der Beschleunigung. Umriss einer neuen Gesellschaftskritik*. Berlin: Suhrkamp 2012. | zus. mit WILLIAM SCHEUERMAN

(Hrsg.): *High-Speed Society. Social Acceleration, Power and Modernity*. Pennsylvania: Pennsylvania State University Press 2009. | *Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2005. | *Identität und kulturelle Praxis. Politische Philosophie nach Charles Taylor*, Frankfurt, New York: Campus 1998. | *Ideengeschichte und Gesellschaftstheorie: Der Beitrag der »Cambridge School« zur Metatheorie*. Politische Vierteljahresschrift, 35. Jg. (1994), S. 197–223. | *Social Acceleration. Ethical and Political Consequences of a De-Synchronized High-Speed Society. Mit Entgegnungen von William Scheuerman, Barbara Adam und Carmen Leccardi*. Constellations. An International Journal of Critical and Democratic Theory, Jg. 10 (2003), Heft 1, S. 3–52. | *Four Levels of Self-Interpretation. A Paradigm for Social Philosophy and Political Criticism*. Philosophy and Social Criticism, Jg. 30 (2004), Heft 5/6, S. 691–720. | *The Speed of Global Flows and the Pace of Democratic Politics*. New Political Science, Jg. 27 (2005), S. 445–459. | *Wettbewerb als Interaktionsmodus. Kulturelle und Sozialstrukturelle Konsequenzen der Konkurrenzgesellschaft*. Leviathan, Zeitschrift für Sozialwissenschaft, Jg. 34 (2006), S. 82–104. | zus. mit KLAUS DÖRRE, STEPHAN LESSENICH: *Appropriation, Activation and Acceleration. The Escalatory Logics of Capitalist Modernity and the Crisis of Dynamic Stabilization*. Theory, Culture and Society, Jg. 34 (2017), S. 53–74. | *Beethoven, the Sailor, the Boy and the Nazi. A Reply to My Critics*. Journal of Political Power, Jg. 13 (2020), DOI: 10.1080/2158379X.2020.1831057. | *Pfadabhängigkeit, Bifurkationspunkte und die Rolle der Soziologie. Ein soziologischer Deutungsversuch der Corona-Krise*. Berliner Journal für Soziologie, Jg. 30 (2020), S. 191–213. | zus. mit STEFANIE BÖRNER, NIKLAS PETERSEN, ANDRÉ STIEGLER: *Paradoxes of Late-Modern Autonomy Imperatives: Reconciling individual claims and institutional demands in everyday practice*. The British Journal of Sociology, Jg. 71 (2020), S. 236–252. | *Social Media Filters and Resonances: Democracy and the Contemporary Public Sphere*. Theory, Culture & Society, Jg. 39:4 (2022), S. 17–35. | *Resonant Sovereignty? The Challenge of Social Acceleration – and the Prospect of an Alternative Conception*. Proceedings of the British Academy, Vol. 253 (2022), S. 323–342.