

VERANSTALTER / WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG

Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig
Interakademisches Forschungsvorhaben
„Die Deutschen Inschriften des Mittelalters
und der Frühen Neuzeit“
Prof. Dr. Wolfgang Huschner
Dr. Franz Jäger
www.saw-leipzig.de/inschriften

KONTAKT UND ORGANISATION

Um Anmeldung wird gebeten bis **16.09.2024** an:
Dr. des. Thomas Rastig
Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig
Forschungsstelle „Die Deutschen Inschriften“
Friedemann-Bach-Platz 6
06108 Halle (Saale)
Mail: rastig@saw-leipzig.de
Tel.: +49 345 5522927

TAGUNGSPORT

Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig
Karl-Tauchnitz-Straße 1
04107 Leipzig

WEITERE INFORMATIONEN

www.saw-leipzig.de/inschriften-2024

Hinweis zum Programmablauf: Nach zwei Vorträgen ist jeweils eine halbstündige Diskussion geplant.

Abbildungen: Halle (Saale), Rannische Straße 17, Foto: Franz Jäger, Bild: SAW

Die Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig ist Mitglied der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften. Diese koordiniert das Akademienprogramm, das als derzeit größtes geistes- und kulturwissenschaftliches Langfrist-Forschungsprogramm der Bundesrepublik Deutschland von Bund und Ländern getragen wird. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.



Sächsische Akademie
der Wissenschaften zu Leipzig



Texttransfer und intertextuelle Bezüge in den Inschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

16. Internationale Fachtagung für mittelalterliche und
frühneuzeitliche Epigraphik vom 7. bis 9. Oktober 2024

MONTAG, 07. OKTOBER 2024

13:00 *Begrüßung*
Wolfgang Huschner, Vizepräsident
der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

Moderation: Klaus Krüger (Halle/Saale, D)

13:15 **Franz Jäger** (Halle/Saale, D)
Von den Tugenden eines fromen Hausherrn. Zitate an und in
Bürgerhäusern der Frühen Neuzeit. Ein Problemaufriss

13:45 **Michael Oberweis** (Mainz, D)
Quod natura negat, nemo reddere potest.
Abwandlungen und Entstellungen im inschriftlichen
Zitatgebrauch der Frühen Neuzeit

14:45 *Kaffeepause*

15:15 **Jens Borchert-Pickenhan** (Halle/Saale, D)
Tu Marcellus eras. Über „echte“ und „unechte“
Schriftstellerzitate in Inschriften

15:45 **Nicoletta Giovè** (Padua, IT)
Strategien der Hervorhebung. Beispiele und Bemerkungen

DIENSTAG, 08. OKTOBER 2024

Moderation: Katharina Kagerer (Göttingen, D)

09:00 **Juraj Šedivý** (Bratislava, SK)
Inschriften und ihre Prätexte im mittelalterlichen
Karpatenbecken

09:30 **Šime Demo** (Zagreb, HR)
Intertextuality in the Latin inscriptions of early modern Croatia

10:30 *Kaffeepause*

11:00 **Jochen Hermann Vennebusch** (Hamburg, D)
Ecce panis angelorum. Inschriften auf westfälischen vasa sacra
des späten Mittelalters und ihre Prätexte

11:30 **Falko Bornschein** (Erfurt, D)
Dies tut zu meinem Gedächtnis! Zum Verweischarakter der
Inschriften auf den mittelalterlichen Glasmalereien des
Erfurter Domchores

12:30 *Mittagspause*

Moderation: Bruno Klein (Dresden, D)

14:00 **Ulrike Spengler-Reffgen** (Bonn, D)
Veni domine visitare nos in pace. Liturgische Texte in
Inschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

14:30 **Maia Wellington Gahtan** (Firenze, IT)
Patris Opus. Constantinus II, Sixtus V and the Shadow of
Constantine the Great on the Obelisk at St. John Lateran

DIENSTAG, 08. OKTOBER 2024

15:30 *Kaffeepause*

16:00 **Sophia Victoria Clegg** (Bonn, D)
Pars pro toto. Zitate und Paraphrasen an Stadttoren im
Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit

16:30 **Ilas Bartusch** (Heidelberg, D)
O Mensch bedencke Dich – Schwör ja nicht Frevendtlich!
Die Textvorlagen für die Beschriftung der frühneuzeitlichen
Eidtafel zu Filderstadt-Sielmingen

19:00 **Abendvortrag**
Hans Ulrich Schmid, (Leipzig, D)
Die Bibel als „Prätext“.
Lutherzitate in Inschriften
Empfang im Anschluss

MITTWOCH, 09. OKTOBER 2024

Moderation: Sebastian Roebert (Leipzig, D)

09:00 **Christian Schuffels** (Dresden, D)
Texttransfer in Hildesheimer Grabinschriften des
hohen Mittelalters

09:30 **Julia Anna Schön** (Wien, AT)
Epigraphische Reflexe der medialen Inszenierung
im Rahmen der Kanonisationsbestrebungen
Markgraf Leopolds III. von Österreich

10:30 *Kaffeepause*

11:00 **Rodney Lokaj** (Enna, IT)
An epitaph truly fit for an artist: Lorenzo de' Medici
and Politian on Filippo Lippi

11:30 **Julia Noll** (Mainz, D)
Gelehrsamkeit und Seelenheil. Zitate und literarische
Anspielungen in frühneuzeitlichen Grabinschriften der
Marburger Elisabethkirche

12:30 *Kaffeepause*

13:00 **Thomas Gärtner** (Köln, D)
Epigraphische Lokaldichtungen innerhalb des
griechisch-lateinischen Gesamtwerks des Lorenz
Rhodoman (1545–1606)

13:30 **Arsenii Vetushko-Kalevich** (Lund, SE)
Masters of the genre. Repetition and variation in
Latin funerary inscriptions from Sweden
penned by the same authors Axel Oxenstierna, Laurentius
Fornelius, Haquin Spegel and Andreas Rhyzelius

14:30 *Tagungsende und Verabschiedung*